

**NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2024  
(CON RELAZIONE SULLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI E COMMERCIALI)**

**Profilo informativo**

La Fondazione Valle delle Cartiere – Toscolano Maderno - è stata costituita il 01 marzo 2007 con lo scopo di promuovere e sviluppare le attività culturali per la conoscenza e la divulgazione delle metodologie storiche della produzione della carta come avvenuta nella Valle delle Cartiere, promuovendo manifestazioni culturali di ogni genere e tipo, avvenimenti, attività ricreative e partecipative, nonché producendo piccole partite di carta realizzata secondo metodi tradizionali come previsto nell'atto costitutivo.

La redazione del bilancio con stato patrimoniale, rendiconto della gestione, note esplicative e la relazione sull'attività della fondazione rappresenta in modo chiaro e veritiero la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

Al riguardo è opportuno segnalare che nella presentazione e formazione del bilancio si è tenuto conto delle norme in materia di bilancio finalizzate ad una rappresentazione quanto più chiara possibile.

**Criteri di valutazione e principi contabili**

I criteri ed i principi contabili adottati nella formazione del bilancio sono i seguenti:

- per i beni di utilità durevole nel tempo si è proceduto alla contabilizzazione del relativo ammortamento e non sono state effettuate capitalizzazioni di costo;
- i crediti e i debiti sono stati valutati secondo il criterio di prudenza e sono iscritti solo per gli importi certi e determinati di riscossione, pari al valore nominale ritenuto altresì il valore di presumibile realizzo;
- i valori di cassa e banca rappresentano la consistenza della liquidità e di disponibilità alla data del 31/12/2024;
- i contributi sono stati contabilizzati secondo il criterio di competenza;
- tutti i costi e le spese riferiti all'attività istituzionale indicano il valore al lordo dell'eventuale IVA;
- i ratei e i risconti sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio;
- le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e rappresentano gli accantonamenti per IRAP da liquidare per l'esercizio, determinata secondo l'aliquota e le norme vigenti

**Attività**

Sono dettagliate nel bilancio e non appaiono necessarie ulteriori specificazioni.

**Patrimonio e risorse per la gestione ordinaria della Fondazione**

Il patrimonio netto della Fondazione presenta alla data del 31/12/2024, un saldo positivo pari a €. 150.629.=. Nel corso della gestione 2024, la Fondazione ha contabilizzato per competenza contributi finalizzati per la gestione per €. 133.141.=, mentre gli altri ricavi ammontano a complessivi €. 116.180.=. I proventi finanziari si assestano a €. 0.=, mentre gli oneri finanziari e bancari di competenza ammontano complessivamente a €. 2.269.

A fronte dei contributi e degli altri ricavi ordinari i costi dell'esercizio, così come indicati nel rendiconto gestionale, si sono assestati a €. 247.452.=, con un avanzo gestionale di competenza di €. 2.069.=.

Si informa, inoltre, che alla chiusura dell'esercizio 2024, la disponibilità del Fondo di Dotazione (Euro 53.061.=) è presente.

**Conto Economico:**

Come dettagliatamente indicato nel bilancio, nell'ambito della gestione della Fondazione le uscite (costi e spese) sono state suddivise tra quelle direttamente imputabili all'attività istituzionale e quelle che non hanno diretta imputazione alle specifiche iniziative istituzionali, necessarie per lo svolgimento dell'attività commerciale. Le stesse sono dettagliate nel bilancio per cui non si ritiene di fornire ulteriori approfondimenti.

### **Iniziative istituzionali e commerciali**

Gli obiettivi specifici per il 2024, richiamati in sede di programmazione a inizio 2024 sono stati:

- 1) Mantenimento degli standard minimi di qualità stabiliti dal d.g.r. 17 dicembre 2018 (Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale) al fine di confermare il riconoscimento regionale di Raccolta Museale.
- 2) Rafforzamento delle buone prassi museali, al fine di migliorare il livello di qualità delle azioni intraprese con l'obiettivo di ambire al riconoscimento di Museo (con particolare riferimento alle aree della fruizione e della ricerca).
- 3) Sviluppo, consolidamento e implementazione dell'offerta culturale del Museo della Carta.
- 4) Sviluppo e incremento di attività culturali che connettano il Museo con altre realtà e istituti della cultura.

### **Affluenza visitatori**

Il Museo della Carta nel 2024 ha aperto in data 29 marzo chiudendo il 13 ottobre 2024. In totale i giorni di apertura sono stati 186. La contrazione dell'apertura, rispetto a quando previsto in sede di programmazione, è stata in parte determinata da eventi calamitosi che hanno causato la chiusura forzata del Museo in alcuni periodi con la decisione conseguente di non portare a termine l'apertura programmata fino al 3 novembre 2024. In totale il Museo è stato visitato da **10.656** visitatori. Il numero complessivo totale dei visitatori è diminuito rispetto all'anno precedente, ma tale contrazione è dovuta alla riduzione dei giorni d'apertura. Si segnala infatti che l'affluenza media giornaliera è stata buona (di circa 58 visitatori al giorno in media) e perfettamente in linea rispetto all'anno 2023. Si segnala inoltre un maggior numero di visitatori nei mesi di maggio e di luglio rispetto al 2023. Il dato del mese di maggio è particolarmente significativo poiché conferma un trend di crescita ormai costante dal 2022. Ciò conferma l'esito favorevole di alcune scelte programmatiche che hanno visto intensificarsi nei periodi di "bassa stagione" i servizi offerti, al fine di rafforzare e aumentare l'affluenza. Ai visitatori individuali si aggiungono poi 5.551 bambini e ragazzi che hanno visitato il museo partecipando ad attività didattiche proposte dai Servizi Educativi, come si specificherà in seguito. Va fin da subito però sottolineata l'importante crescita di questo ambito. In totale quindi il Museo è stato visitato nel corso del 2024 da **16.207** visitatori.

### **ATTIVITÀ MUSEALI E DIDATTICHE**

Nel corso del 2024 in continuità con i principi di programmazione degli anni passati si è voluto consolidare l'implemento dei servizi offerti all'utenza prestando una particolare attenzione alle necessità espresse dei visitatori stessi. Da un lato, infatti, si è consolidato una modalità plurima e varia di approccio alla visita, con contenuti regolati in base all'utenza, dall'altro lato sono state implementate le attività di tipo attivo e innovativo. Si è ritenuto fondamentale, infatti, offrire servizi e attività che coinvolgano in maniera attiva il visitatore permettendogli di "fare esperienza" del museo aumentandone il senso di partecipazione e

permettendo allo stesso di costruirsi la propria esperienza di visita adeguandola alle proprie necessità (tempo, fascia d'età, interessi, competenze, conoscenze). Pertanto anche nel corso del 2024 sono state proposte attività diversificate rivolte a differenti target d'utenza. Tale programmazione ha avuto un esito estremamente positivo, permettendo di raggiungere gli obiettivi prefissati in fase di programmazione.

### **Visite guidate al Museo**

La diversificazione delle modalità di visita si è rivelata anche nel 2024 un'occasione per valorizzare il percorso museale e il suo rapporto col pubblico. La scelta di proporre diverse modalità di fruizione rivolte a utenti differenti si basa sul presupposto che questo approccio possa creare un valore aggiunto al Museo in accordo con la tipologia del museo stesso.

Il visitatore nel 2024 ha potuto scegliere tra diverse modalità di visita:

a. **Visita con l'Applicazione mobile audioguida:** ha avuto un riscontro positivo (128 utilizzi) sebbene in decrescita rispetto agli anni precedenti. Tale dato può essere giustificato in parte dal rafforzamento delle altre modalità, alternative a questa. Inoltre si segnala che grazie al contributo del Bando Regione 2024 che ha finanziato il progetto "La VOCE DELLE COSE", nel 2025 verrà aggiunta una lingua a quelle proposte e sono stati inseriti nuovi numeri approfondendo il percorso, andando incontro alle richieste dei visitatori. Con questo aggiornamento si offrirà un percorso in lingua francese (non previsto nei supporti di sala) e di una sezione museale priva di supporti alla visita (sala stampa).

b. **Visite guidate con operatore destinate a piccoli gruppi spontanei;** comprese nel biglietto d'ingresso, proposte a cadenza oraria (11.00; 12.00; 14.00; 15.00; 16.00) nei weekend e festivi di bassa stagione (Pasqua, aprile, maggio, giugno, seconda metà di settembre, ottobre) e tutti i giorni nei momenti di alta stagione (luglio, agosto e prima metà di settembre). In totale la visita guidata a cadenza oraria è stata seguita da circa 1.400 visitatori. Il sistema di prenotazione online, che permette ai visitatori di opzionare preventivamente il servizio di guida, consente di analizzare le dinamiche della scelta e la tendenza complessiva. La possibilità di usufruire della visita guidata anche nei weekend di bassa stagione (a differenza di quanto proposto in anni precedenti al 2019) si è confermato anche nel 2024 un input positivo all'aumento del numero di visitatori nei periodi considerati di minor affluenza.

c. **Visita guidata con laboratorio di fabbricazione della carta.** Questa tipologia di visita è stata introdotta nel 2022, dal 2023 calendarizzata con regolarità e nel 2024 proposta tutti sabati. L'attività è stata realizzata dal personale del Museo in collaborazione con i volontari dell'Associazione Lavoratori Anziani. L'attività è rivolta tutti, sia adulti che famiglie con bambini, proponendo un momento di aggregazione e inclusività. Le visite sono state proposte ad un costo di 10€ (8€ per under 18). In totale hanno usufruito del percorso di visita con laboratorio 236 visitatori.

d. **Visita in autonomia con pannellistica e supporti alla visita.** Nel 2024 è stato completamente riformulata la pannellistica di sala (all'interno del progetto "Dalla leggenda al sogno" con contributo GAL)). I pannelli sono stati formulati secondo una conformazione più snella nelle dimensioni, con contenuti aggiornati e un apparato grafico di approfondimento, integrabile e non sostituibile ai contenuti delle audioguide. La pannellistica inoltre è stata ricalibrata considerando le variazioni dell'allestimento intervenute nel corso degli ultimi anni.

e. **Visite guidate con approfondimenti.** Nel 2024 sono state proposte visite guidate tematiche condotte dal direttore, con l'approfondimento di alcuni aspetti della storia della carta e della Valle delle Cartiere. In

particolare si segnala l'adesione a "ARCHIVISSIMA- La notte degli archivi" il 7 giugno 2024 con una visita guidata speciale con la visione di registri e documenti d'archivio non visibili al pubblico abitualmente.

d. **CartaIncanta- Visite guidate a lume di candela.** Sabato 27 luglio 2024, è stata organizzata una serata di apertura straordinaria con visite guidate condotte da attori in costume d'epoca. L'attività è stata progettata dal personale del museo in collaborazione con Animus Brixiae e rientra nel progetto "Mille e una storia di carta" finanziato da Fondazione Cariplo (vedasi punto specifico). La serata ha avuto la partecipazione di 103 visitatori.

### **Attività educative e laboratori**

Le attività educative del museo si rivolgono a target differenti, proponendo una modalità didattica che predilige un approccio pratico ai contenuti del museo. Nella programmazione educativa pertanto rientrano molteplici attività, da quelle dedicate alle scuole a quelle per famiglie, fino alle attività di visite guidate con laboratorio. Nello specifico la programmazione didattica 2024 ha incluso.

#### **a) Attività didattica per famiglie**

Le attività didattiche dedicate alle famiglie sono state organizzate secondo 3 differenti modalità:

1) **"Gioco e imparo al Museo della carta"**. Attività didattiche realizzate dal personale del Museo specializzato in didattica museale, dedicate a famiglie con bambini dai 5 agli 11 anni, calendarizzate la terza domenica del mese. Le attività prevedono una visita guidata tematica e un laboratorio pratico a seguire, per la durata complessiva di 2 ore. La programmazione del 2024 si è ispirata ad artisti contemporanei che utilizzano la carta come mezzo espressivo.

Il calendario è stato programmato in questo modo:

Domenica 21 aprile ore 15.00 - Soffici Sculture Laboratorio ispirato all'artista Mrinalini Mukherjee; Domenica 19 maggio ore 15.00 - Ex Libris in timbri. Laboratorio di stampa ispirato al Baldus; Domenica 16 giugno ore 15.00 - RicicliAMO, monochrome textures. Laboratorio ispirato a Gabriella Goffi e Louise Nevelson; Domenica 21 luglio ore 15.00 - InCOLLA e basta, questi piccoli fogli di carta. Laboratorio ispirato agli artisti B. Munari e H. Matisse; Domenica 18 agosto ore 15.00 - Storie in silhouette di carta; Domenica 18 agosto ore 15.00 - Storie in silhouette di carta. Laboratorio ispirato all'artista Kara Walker; Domenica 15 settembre ore 15.00 - Trame di carta, intrecci astratti. Laboratorio ispirato all'artista Anni Albers (poi annullata).

In totale hanno partecipato a queste attività 86 persone (tra bambini e adulti).

#### **2) "Mille e una... storie di carta"**

Attività dedicate a famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni organizzate anteponendo una lettura ad un laboratorio pratico. Tali attività, proposte per la prima volta nel 2024, sono state finanziate dal progetto "Mille e una storie di carta" che ha ottenuto un finanziamento da Fondazione Cariplo. L'idea di inserire anche un tipo di attività adatto a famiglie con bambini in età pre-scolare è nata dalla volontà di rendere il Museo un luogo dalla massima accessibilità.

Il calendario è stato programmato in questo modo:

Sabato 11 maggio ore 10.30 - Tutti i suoni intorno a noi!; Sabato 8 giugno ore 10.30 - A caccia di impronte; Sabato 13 luglio - Luci e ombre di carta; Sabato 10 agosto - C'era una volta...tanto tempo fa; Sabato 14 settembre - Tocco, annuso, osservo (annullata); Sabato 12 ottobre - È arrivato l'autunno.

In totale hanno partecipato a queste attività 57 persone (tra bambini e adulti).

### **3) Attività didattiche per famiglie in lingua straniera “Paper Academy”.**

Attività didattiche realizzate dal personale del Museo, calendarizzate nel periodo estivo con attività laboratoriali interamente in lingua straniera (inglese e/o tedesco), destinate a bambini dai 6 agli 11 anni (sia madrelingua che italiani).

Il calendario è stato programmato in questo modo:

Mercoledì 3 luglio 15.00-16.30 - Creative print: let's create a monochrome with crepe paper; Mercoledì 10 luglio 15.00-16.30 - Pulp paper sculptures: we make a sculpture out of paper mache; Mercoledì 17 luglio 15.00-16.30 - The sound of nature: we listen the nature around us and reproduce it.; Mercoledì 24 luglio 15.00-16.30 - Home paper decorations: decorations with everyday paper.

In totale hanno partecipato a quest'attività 24 persone (tra bambini e adulti).

### **4) Attività didattiche per scuole e gruppi.**

Il 2024 si è caratterizzato anche da una totale ripresa delle attività didattiche rivolte a scuole e gruppi educativi, da sempre fiore all'occhiello dei servizi offerti dal Museo. Durante il 2024 sono state realizzate 247 attività con scolaresche e gruppi educativi, per un totale di 5.551 di bambini e ragazzi (vedasi tabella). Le prenotazioni sono state attivate da metà marzo a metà ottobre 2023 (a causa del rischio idrogeologico e dei lavori a inizio stagione sulla strada). Da rimarcare, come per il 2023, la buona risposta alle nuove tipologie di laboratorio, introdotte. All'interno delle attività didattiche va poi ricordato che è stato realizzato il progetto didattico “Mille e una storie di carta” per le scuole del territorio. In particolare sono state coinvolte la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado di Toscolano Maderno, alle quali è stato offerto all'interno del bando Cariplo la visita al museo e un laboratorio pratico in classe (per un totale di 17 interventi).

### **5) Workshop e laboratori artistici**

Nel corso del 2024 si è voluto dare ampio spazio alla realizzazione di workshop e laboratori destinati ad un pubblico più ampio curati da professionisti nel campo di tecniche artistiche facenti riferimento alla carta. Il target di riferimento è stato quello di un pubblico adulto con livelli di specializzazione differente.

Il calendario dei workshop è stato il seguente:

Domenica 7 aprile 2024 - Disegniamo l'arte- Laboratorio di disegno botanico con Barilli – in adesione all'evento Disegniamo l'Arte di Abbonamento Musei in Lombardia (12 partecipanti); Domenica 5 maggio 2024 - Workshop adulti - Collage con Marianna Dall'Angelo; Domenica 12 maggio 2024 - Workshop carta seminabile - Toscolano 1381 (2 partecipanti); Domenica 26 maggio 2024 - Workshop carta seminabile - Toscolano 1381 (9 partecipanti); Domenica 23 giugno 2024 - Workshop carta con fibre alternative - Toscolano 1381; Domenica 7 luglio 2024 - Workshop carta con fibre alternative - Toscolano 1381; Domenica 1 settembre 2024 - Workshop di gioielli di carta – Le Mari Riciclano (6 partecipanti); Domenica 29 settembre 2024 - Workshop carta seminabile - Toscolano 1381 (4 partecipanti); Mese di settembre - Corso di Acquaforte a cura di Adriano Gasparini; Sabato 19 ottobre - Workshop di Ecoprinting (annullato); Domenica 20 ottobre / Domenica 27 ottobre e Domenica 3 novembre – Workshop per adulti “Non di sola carta” (annullati). Si informa che a questi ultimi laboratori erano sopraggiunte prenotazioni, ma le attività sono state annullate per la chiusura anticipata del Museo.

### **Valutazione dell'esperienza**

Anche nel 2024, per valutare l'esito della proposta museale il personale del Museo, su indicazione della Direzione, ha elaborato e sottoposto ai visitatori questionari di gradimento diversi per ciascuna attività. I questionari sono stati sottoposti a tutti i visitatori che hanno potuto rispondere liberamente e in forma anonima alle domande. Le domande erano volte a individuare: le caratteristiche e le consuetudini dell'utenza (età, provenienza, con chi ha partecipato, ecc.), le modalità di informazione, il grado di soddisfazione dell'esperienza, eventuali suggerimenti e proposte. Tra i dati raccolti i più significativi hanno riguardato la modalità di raggiungimento del pubblico (34% sito internet; 17% social network, 17% passaparola, 10% altro/casualmente, 7% manifesti); la valutazione sempre molto positiva dell'esperienza e i suggerimenti ricevuti in cui l'utente manifesta la necessità di partecipare ad eventi e attività specifiche (richieste visite specialistiche di approfondimento, laboratori specifici, eventi musicali legati alla storia della carta). Altro dato molto interessante è che il 17% degli intervistati dichiara di aver già visitato il Museo in altre occasioni e di essere tornato per partecipare a eventi specifici, il che conferma che la proposta diversificata è in parte riuscita a fidelizzare il pubblico, creando un rapporto di fiducia.

### **EVENTI e INIZIATIVE CULTURALI**

Nel 2024, oltre alle attività museali, educative e dei laboratori, il Museo della Carta ha organizzato specifici eventi culturali.

- 27 aprile 2024 - Presentazione del volume "FOLENGO IL DANTE PADANO. Studi per i 500 anni della Toscolanense (1521-2021 a cura di Otello Fabris).

Il volume pubblicato recentemente e ideato dall'Associazione Amici di Merlin Cocai" in occasione della ricorrenza dei 500 anni dell'edizione Toscolanense (1521) è frutto del lavoro di un team internazionale di studiosi. Alla conferenza hanno partecipato alcuni autori dei saggi della pubblicazione in veste di relatori Otello Fabris, Massimo Zaggia, Stefano Tonietto, Teresa Tonna e Silvia Merigo.

- 18 maggio 2024 - Evento con l'artista Martin La Rosa "Ogni opera è l'autoritratto dell'artista che l'ha creata". Evento con realizzazione di un'opera dal vivo e interazione con il pubblico.

- 7 giugno 2024- "Passioni su ali di carta" - Evento in occasione di Archivissima- Visita guidata a cura della Direttrice e concerto a cura di Quartetto del Lago. Il tema affrontato ha approfondito la carta di Toscolano usata da grandi artisti del passato.

- 20 luglio 2024 – Reading Party- in collaborazione con il "BAR al Museo". Un pomeriggio di lettura libera e condivisione di spunti letterari seguito da un concerto a cura di "I Camelia's Lords")

- 23 agosto 2024 - spettacolo "Un volo fatto di carta" Regia di Manuel Renga e produzione di Chronos3- Si tratta di uno spettacolo teatrale che possiamo definire "site-specific", poiché calato nella realtà del Museo e della Valle delle Cartiere. Il regista, infatti, dopo aver intervistato gli "attori" locali (i membri dell'Associazione Lavoratori Anziani e la Direttrice) ha costruito uno spettacolo in cui ambiente della Valle ha dialogato con tutti gli aspetti della sua identità (dalla cultura materiale a quella immateriale), valorizzando e "narrando" gli aspetti portanti dell'attività Museale: il legame con la storia della comunità da un lato e la ricerca che affonda nel percorso storico della carta della Valle dall'altro. Questo progetto è stato finanziato nell'ambito del progetto "Mille e una storie di Carta" finanziato da Cariplo.

- 8 settembre – 15 settembre - 22 settembre 2024- Letture teatrali "Stampe Maestre" – un progetto di Manuel Renga e Silvia Merigo. Il progetto delle letture teatrali è stato costruito partendo dalla ricerca storica, con l'obiettivo di valorizzare 3 classici della letteratura stampati nelle prime edizioni o edizioni

speciali su carta di Toscolano (la Divina Commedia, i Promessi Sposi, l'Orlando Furioso). Questo progetto è stato finanziato nell'ambito del progetto "Mille e una storie di Carta" finanziato da Cariplo.

- 29 settembre 2024 – Adesione alle GEP 2024 - Presentazione della nuova guida del museo a cura dell'autrice.

#### **Partecipazione ad eventi culturali presso altri enti o luoghi della cultura:**

- Museo Stampatori «da Sabbio», Sabbio Chiese (BS) – 18 maggio 2024. Realizzazione del laboratorio didattico a cura del personale del Museo "Parole come fiori" (collaborazione con il Museo Stampatori e il Comune di Sabbio Chiese);

- Museo Stampatori «da Sabbio», Sabbio Chiese (BS) - Sabbio Chiese 23 maggio 2024. Conferenza cura della Direttrice "Pagine in controluce - Le filigrane" nell'ambito del corso di formazione "A TU PER TU CON IL LIBRO ANTICO" (collaborazione con il Museo Stampatori e il Comune di Sabbio Chiese).

- "Paganini de Cegulis. Alle origini della stampa"- Palazzo Cigola Martinoni – Cigole (BS) - Mostra e conferenza inaugurale a cura della Direttrice, laboratorio e dimostrazione a cura dell'Associazione Lavoratori Anziani della Cartiera di Toscolano (collaborazione con Fondazione Pianura Padana e Comune di Cigole)

- XVII Congresso AIMSC – "Radici della tipografia italiana. Tra Bibbie, Corano e spartiti musicali" - Pesaro e Urbino – 23 e 24 novembre 2024. Conferenza a cura della Direttrice "Il primo Corano stampato in Italia" e partecipazione con poster da parte del Museo.

#### **MOSTRE TEMPORANEE**

Nel 2024 sono state organizzate 6 mostre temporanee come di seguito elencate:

- 13 aprile | 16 maggio 2024 "L'ALBERO E LA FORESTA" Martin La Rosa – esposizione di opere dell'artista argentino. Nel corso della mostra è stato realizzato un evento inaugurale e un evento di performance (vedasi punto precedente). Il Museo ha prodotto anche un catalogo con testo curatoriale della scrivente e di Giorgio Pellegrini.

- 12 | 19 maggio 2024 "LA VIA DELL'ACQUA CHE SCORRE" di Fulvio Angelini. Mostra d'arte.

- 15 giugno | 7 luglio 2024 "ATTIMI" di Gustavo Florioli. Mostra di opere su tela e su carta.

13 luglio | 25 agosto "METAMORPHOSEON" di Juan José Martínez Cánovas a cura di a cura di Jesús de la Peña Sevilla.

-1 giugno | 14 luglio 2024 "LA MAGIA DI UN ATTIMO, TRA COLORI E BIANCO E NERO" di Adriano Gasparini. Mostra di acquaforti. Nel corso della mostra è stato realizzato un evento inaugurale con dimostrazione della tecnica dell'acquaforte.

-31 agosto | 13 ottobre 2024 "SGUARDI E SCORCI" con opere di Irene Foglio e Clara Magrograssi.

Nella programmazione espositiva era stata prevista per i mesi di settembre/ottobre anche la mostra "Luna di carta" di Lucia Marzotto. La mostra non ha potuto concretizzarsi per l'impossibilità di allestirla nei giorni dell'alluvione e la chiusura anticipata del Museo. Si auspica che possa essere recuperata nel corso del 2025.

#### **PROMOZIONE E COMUNICAZIONE**

Il piano comunicativo del Museo è volto a informare i visitatori in maniera efficace sulle varie attività museali, nonché fornire spunti di approfondimento circa il mondo della carta e la storia della Valle delle Cartiere. Nello specifico nel 2024 si è articolato in:

1. Gestione dei social media affidata a dei professionisti che hanno predisposto un piano di comunicazione composto da: approfondimenti "Tra le pagine" nei periodi di chiusura del museo, promozione laboratori, promozione anche in diretta di eventi e mostre. Il piano di comunicazione social si è spesso associato ai progetti finanziati (Cariplo, Regione). 2. Realizzazione e diffusione comunicati stampa. 3. Realizzazione e

invio mensile della newsletter (i cui contatti sono aumentati a 2170). 4. Aggiornamento e mantenimento contenuti sito internet. 5. Stampa e diffusione di materiale pubblicitario cartaceo. Oltre alla brochure generica è stata realizzata un'apposita brochure con tutte le attività didattiche e laboratoriali proposte nell'arco dell'anno. Il materiale cartaceo è stato distribuito mediante il servizio di SiriSera. 6. Caricamento degli eventi e della programmazione su pagine e portali di promozione turistica o culturale. 7. Stipula o rinnovo di convenzioni e promozioni specifiche (Abbonamento Musei, FAI, Promotion Card, One Garda Tiket di Garda Musei, Tra castelli e musei). 8. Collaborazione con l'ufficio cultura e turismo del Comune di Toscolano e con l'Infopoint per la pubblicità degli eventi. 9. Stampa e diffusione di manifesti pubblicitari mostre nei comuni limitrofi.

## **ALLESTIMENTO E CONSERVAZIONE**

### **Conservazione**

Nel corso del 2024 si è provveduto alla cura della collezione, del materiale esposto e del percorso espositivo attraverso le seguenti azioni di tipo ordinario:

- monitoraggio dello stato di conservazione dei manufatti cartacei e lignei attraverso strumenti di controllo dell'umidità;
- monitoraggio e periodico condizionamento dei libri antichi per la corretta conservazione del libro e delle legature antiche;
- monitoraggio costante e manutenzione degli strumenti illustrativi e di illuminazione delle sale.

Il piano conservativo, che prevede un monitoraggio periodico, ha presentato delle problematiche dovute al mancato condizionamento degli ambienti e alla delicatezza dei manufatti cartacei esposti. Nel caso della collezione libraria, questa è stata monitorata, intervenendo anche con piccoli interventi manutentivi. Delicatezza e problematiche presentano anche le fotografie ai sali d'argento.

### **Allestimento**

Nello specifico l'allestimento museale nel 2024 ha visto alcuni cambiamenti:

- Completo aggiornamento della pannellistica di sala. I pannelli sono stati aggiornati nei contenuti e è stato rinnovato l'apparato iconografico. Questo intervento è rientrato nel progetto "Dalla leggenda al sogno" finanziato dal bando Gal.
- Allestimento multimediale delle sale di ingresso nell'ambito del progetto "Dalla Legenda al Sogno". Il percorso, curato da Sfelab, ha previsto nella prima sala un'installazione multimediale che ripropone in maniera interattiva la leggenda raccontata da Grattarolo (1599) e l'avvio della tradizione cartaria a Toscolano. L'installazione procede poi nella sala adiacente dove è stata ricostruita la geomorfologia della Valle delle Cartiere con carta di Toscolano, il contenuto audio concentra l'attenzione sulle caratteristiche ambientali della Valle che furono indispensabili per l'insediarsi della produzione.
- Riallestimento interattivo della sala dell'Ottocento con l'aggiunta di un visore ottico che ripropone 3 storie ottocentesche, con valorizzazione del materiale fotografico conservato in sala.
- Sistemazione della sala stampa con integrazione della pannellistica di sala (che mancava) e aggiunta dei contenuti dell'audioguida.

Nel corso del 2024, grazie alla partecipazione a bandi e al concretizzarsi dei progetti ad essi collegati, l'allestimento del Museo è stato integralmente completato. Nonostante questo l'alluvione avvenuta nel mese di settembre 2024 ha profondamente danneggiato l'allestimento museale del piano interrato e del piano terra del Museo. Va quindi rilevato che le installazioni interattive delle prime sale sono

completamente da ripristinare. Va inoltre segnalato che molti elementi della collezione e dell'allestimento storico hanno subito danni (cassone degli stracci, maglio, sala delle vasche, sala della tina, sala del torchio, sala della lisciatura).

## **PROGETTI e RICERCA**

### **Progetti**

Nel corso del 2024 il Museo della Carta ha portato avanti o avviato specifici progetti.

- **“Mille e una storia di carta** – Progetto di promozione culturale al Museo della Carta di Toscolano Maderno” presentato al Bando di Finanziamento di Fondazione Cariplo “Per la cultura 2022”. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di 15.000€ (su un totale ridimensionato di 21.700 €) per la realizzazione delle seguenti azioni: 1 – Rassegna teatrale sui classici della letteratura stampati sulla carta di Toscolano. 2 – Evento teatrale dedicato alla storia della carta nella Valle delle Cartiere - 3 – Attivazione di visite guidate al Museo della Carta con modalità ludicointerattive. 4 – Realizzazione di attività didattiche per famiglie con bambini. 5 – Realizzazione di attività per le scuole del territorio (scuola Primaria e scuola Secondaria di I grado). 6 – Potenziamento di canali social e comunicazione.

Fondazione Cariplo ha già erogato un anticipo di 4.320€, su richiesta della Fondazione approvata nel CdA del 3 maggio 2023. Il progetto, attualmente concluso, è in fase di rendicontazione. Si sottolinea il buon esito del progetto che ha permesso al Museo di implementare notevolmente la quantità e la qualità dei servizi offerti.

- **“Dalla leggenda al sogno”** progetto finanziato dal bando GAL “Interventi straordinari a sostegno dei servizi turistici locali a seguito dell'emergenza Covid-19”, operazione 7.5.01. Il progetto ha previsto il riallestimento di 2 sale del piano interrato con delle postazioni multimediali interattive e il completo rifacimento dei pannelli e degli strumenti esplicativi del percorso museale, nonché l'implementazione della strumentazione multimediale nella sala Ottocento. Il totale del progetto è di 68.000€ + IVA, dei quali la Fondazione ha ottenuto un contributo di 61.200€. Il progetto ormai concluso è in fase di rendicontazione.

- **“La Voce delle Cose”. Dalla catalogazione alla valorizzazione del patrimonio museale”** progetto finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del bando “Invito alla presentazione di progetti culturali anno 2024 –ambito b “istituti e luoghi di cultura” linea 1 – musei”. Il progetto, in fase di completamento, ha previsto le seguenti fasi: 1) Studio di 130 beni facenti parte della collezione del Museo e catalogazione con il sistema Sirbecweb. La catalogazione del patrimonio permette una maggior conoscenza dello stesso, garantendo inoltre il raggiungimento di uno standard di qualità per il riconoscimento di Museo; 2) Aggiornamento e implementazione dell'audioguida con nuovi contenuti dedicati alla sala della stampa e l'aggiunta di una lingua straniera.

### **Studio e ricerca**

Il piano di ricerca del 2024 ha avuto le seguenti peculiarità:

- Pubblicazione di una nuova guida del Museo della Carta: nel settembre del 2024 è stata presentata al pubblico la nuova guida del Museo. La guida accompagna il visitatore proponendo contenuti aggiornati, ed alcuni inediti.

- Studio e approfondimento della storia della carta della Valle delle Cartiere nell'Ottocento attraverso i documenti dell'Archivio Storico del Comune di Toscolano Maderno. Tale studio ha permesso di concretizzarsi nell'istallazione interattiva nella Sala dell'ottocento e la riedizione degli strumenti di sala.

- Progetto di studio delle filigrane. Nel 2024, grazie al contributo della cartiera Burgo/Mosaico, ha preso avvio il progetto di ricerca sulle filigrane della Valle del Toscolano. Nel corso della prima annualità si prenderanno in considerazione le filigrane del Settecento. Al termine del primo step si pubblicherà un database di filigrane e una pubblicazione cartacea. La Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia è stata informata del progetto.

## RENDICONTO DI CASSA

Qui di seguito, ai fini di una migliore comprensione dell'andamento finanziario dell'esercizio **2024**, si riporta un riepilogo delle entrate e delle uscite verificatesi, raffrontate con l'anno precedente (dati all'unità di Euro)

<b>DENOMINAZIONE CONTO</b>	<b>ENTRATE</b>		<b>DENOMINAZIONE CONTO</b>	<b>USCITE</b>	
<b>ENTRATE</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>USCITE</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Contributi Comune Toscolano	90.000	80.000	Acquisti mobili, attrezzature, ecc.	4.891	13.245
Contributi Cartiera Burgo	12.000	10.000	Acquisti merce e materiali di consumo	3.162	1.822
Incassi Museo	61.139	67.237	Acquisti pellet per riscaldamento	970	1.043
Incassi Istituti e gruppi	36.715	34.645	Acquisti libri, riviste e canc.	8.117	2.725
Vendita prodotti vari	10.202	10.912	Personale dipendente	18.317	18.139
Contributo Lav. Anziani	500	500	Prestazioni occasionali	4.550	2.500
Contributi per partecip. a bandi	34.650	4320	Servizi Coop. La Melagrana	59.720	56.984
Donazioni da privati/varie	1.250	919	Manutenzioni varie	12.386	7.920
Rimborsi vari Ee/Gas/Ecc..	9.124	11.589	Stampati e pubblicità	12.101	10.592
Contributi Prov. Brescia/Altri	2.143	8.918	Prestazioni professionali consulenti	5.930	7.693
Affitti sala	900	1.500	Servizio idrico	1.839	1.704
Contributo straord. Cart. Burgo/Mosaico	10.000		Energia Elettrica	17.751	17.660
G/C saldo BTL	218		Spesa di pulizia	1.340	1.140
			Spese varie	743	962
			Noleggi/canoni di assistenza	5.125	5.697
			Assicurazioni	1.200	1.550
			Altre prestazioni professionali	12.146	2.276
			Quote associative	1.950	2.150
			Consulenza Museo	27.902	15.000
			Imposta IVA e altri tributi	22.155	19.439
			Altre imposte varie	694	252
			Oneri Bancari/imp.bollo/comm.	2.279	

			Carte di credito		707
			Spese telefoniche	1.304	1.193
			Spese per eventi	2.011	5.675
			Altri rimborsi	10.000	10.000
			Contributo Lavoratori Anziani	3.000	3.000
			Anticipi a Fornit. (Prog. Gal)	10.000	
			Spese per sicurez. Luoghi lav.	1.765	
			g/c banca BTL per chiusura anticipazione "GAL"	0	29.000
			Rimborso rate mutuo Covid	3.888	3.888
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>268.841</b>	<b>230.540</b>	<b>TOTALE USCITE</b>	<b>257.236</b>	<b>243.956</b>
Disavanzo finanziario		13.416	Avanzo Finanziario	11.605	
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>243.946</b>	<b>243.956</b>	<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>268.946</b>	<b>249.510</b>

Oltre a quanto dettagliatamente indicato nel rendiconto gestionale e di cassa, viene qui sotto riportata una tabella riepilogativa sintetica relativa ad alcune voci di uscita registrate nel 2024:

DENOMINAZIONE CONTO	DETTAGLIO	USCITE 2024
Manutenzioni varie	Fo. A.D. Impianti (€ 8.900 per manut. Imp. Elettrico e inverter); Rossi Antinc. (€ 1.800 per manut. Intero stabile);	10.700
Stampati e pubblicità	Fo.M. De Lucia (€ 5.800 per canali social ecc.); Fo. Pixartprinting (€ 2.300 per stampati vari); Fo Siri Sera (3.600 per distrib. materiale)	11.700
Prestazioni professionali consulenti	Fo. Lusenti (€ 1.700); Fo. Rottigni (€ 2.900); Fo. Studio Maroni (€ 1.300 per elab. paghe)	5.900
Altre prestazioni professionali	Fo. Assoc. Chronos € 10.600 per spettacoli vari) Fo. Toscolano 1381 (€ 1.525 per assist. Progetti)	12.125
Consulenza Museo	Fo. Merigo (per incarico direzione e progetti vari)	27.902
Anticipi a Fornit. (Prog. Gal)	Fo. Sfelab	10.000
Quote associative	Fo. Garda Musei (€ 1.950);	1.950

In relazione alla voce di debito per l'affidamento bancario di euro 30.000, aperto presso la Banca del Territorio Lombardo fil. di Muscoline (ora Calvagese della Riviera), si segnala che lo stesso è stato completamente azzerato nel corso del presente esercizio.

Di seguito si riportano i flussi finanziari movimentati nell'ultimo quinquennio (2019 – 2023)

DENOMINAZIONE CONTO	2019	2020	2021	2022	2023
<b>ENTRATE</b>					
<b>FONDO DOTAZIONE DI</b>	<b>53.061</b>	<b>53.061</b>	<b>53.061</b>	<b>53.061</b>	<b>53.061</b>
CONTRIBUTI ORDINARI	90.500	92.370	90.500	90.500	90.500

ENTRATE MUSEO E VENDITA BENI	132.325	28.089	48.290	84.943	112.794
INTERESSI ATTIVI	5	0	0	0	0
ALTRI CONTRIBUTI	0	0	0	0	0
ALTRI INCASSI/RIMB. SPESE	18.018	15.414	22.478	3.460	13.089
CONTRIB. PROGETTI SPECIF.	14.100	6.000	9.000	70.057	8.918
DONAZIONI DA PRIVATI	1.176	272		560	919
MUTUO CHIROGR. COVID-19		30.000			
CONTRIBUTI F.DO AGENZIA ENTR. / ALTRI ENTI			32.146		4.320
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>256.124</b>	<b>172.145</b>	<b>202.414</b>	<b>249.510</b>	<b>230.540</b>
<b>USCITE</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
ACQUISTI MOBILI E MACCH. ELETTR. UFF.	26.511	38.149	14.166	14.450	13.245
MATERIALE DI CONSUMO	5.348	2.438	2.274	2.211	1.822
PERSONALE DIPENDENTE	18.203	15.932	17.647	16.329	18.139
PRESTAZIONI OCCASIONALI	3.000	2.400	0	3.125	2.500
CONSULENZE VARIE	6.692	13.045	7.150	4.877	2.276
PUBBLIC. E MAT. PUBBLICITARIO	9.075	2.298	2.809	4.229	10.592
SPESE DI RAPPRESENTANZA/ EVENTI	3.400	1.473	700	2.793	5.675
STAMPE VARIE E MERCE		2.748	1.547	2.092	2.725
PRESTAZIONI PROFESSIONALI CONS.	4.486	4.083	964	2.578	7.693
CANCELLERIA	6.683	0	0	0	0
RISCALDAM.	295	340	307	1.501	1.043
SPESE VARIE	582	192	360	225	962
MANUTENZ. VARIE	6.099	25.377	13.554	9.571	7.920
ASSICURAZIONI	1.350	1.200	1.300	1.200	1.550
IMPOSTE E TASSE	169	89		230	252
ONERI BANCARI	713	557	1.465	1.241	707
IVA SPLIT P. / COSTO	25.632	14.671	31.487	22.698	19.439
RIMBORSO LAVORATORI ANZIANI	5.000	0	2.000	3.000	3.000
QUOTE ASSOC.	470	1.175	2.150	2.150	2.150
CONTRIBUTI VARI	13.000	11.100	11.210	10.050	10.000
SERV. COOP. MEL.	71.768	31.853	30.714	51.216	56.984
ANTICIPAZ. VARIE			1.500		
PULIZIA	1.300	640			1.140
UTENZE/SPESE	29.468	21.870	29.706	46.111	20.557

TELEF.					
CONSULENZA MUSEO	11.500	10.600	15.000	15.750	15.000
G/C BTL PER CHIUS. ANTIC. GAL					29.000
RIMB. RATE MUTUO COVID					3.888
RIMB. BIGLIETTI VITTORIALE	858				
G/C CARTA DI CREDITO	800				
NOLEGGI/CANONI ASSIST.			1.052	3.742	5.697
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>251.801</b>	<b>210.230</b>	<b>189.062</b>	<b>221.369</b>	<b>243.956</b>

Il seguente prospetto evidenzia l'andamento finanziario degli esercizi 2019-2023 (entrate – uscite)

ANNO	2019	2020	2021	2022	2023	TOTAL E 2019-2023
<b>AVANZO/DISAVANZO FINANZIARIO CORRENTE CON FONDO DI DOTAZIONE (€ 53.061)</b>	<b>4.323</b>	<b>-38.085</b>	<b>13.352</b>	<b>28.141</b>	<b>-13.416</b>	<b>-5.685</b>

#### Considerazioni conclusive

La gestione dell'esercizio 2024 presenta un avanzo gestionale economico di **€ 2.069.=** che si propone di destinare nel seguente modo:

- 1) ad avanzo di gestione da riportare al prossimo esercizio (voce di Patrimonio Netto) per **€ 2.068,80.**

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

---

(Antonio Foglio)